

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13/339 от 25.06.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.05

СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Вид: сольное народное пение



Режимор
Б.М. Косишко

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2024

2024-2025

№ 1388 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

Начальник учебно-методического управления

Директор музыкального училища


/ С.Б. Бакланов/


/ Т.Б. Паршонченко/


/ Н.И. Енальева /

Индикатор	Наименование	Единица измер. атт.			Итого закл. члства			Итого закл. члства			Итого закл. члства			Итого закл. члства			Итого закл. члства			Итого закл. члства			Итого закл. члства			
		Зачл.	Зачл.	Зачл.	По-чл.	Одн.-чл.	Ср.-чл.	По-чл.	Одн.-чл.	Ср.-чл.	По-чл.	Одн.-чл.	Ср.-чл.	По-чл.	Одн.-чл.	Ср.-чл.	По-чл.	Одн.-чл.	Ср.-чл.	По-чл.	Одн.-чл.	Ср.-чл.	По-чл.	Одн.-чл.	Ср.-чл.	
Итого закл. члства (без дублирования и повторов)		7772	5148	2574	94,62%	115,39%	94,62%	115,39%	94,62%	115,39%	94,62%	115,39%	94,62%	115,39%	94,62%	115,39%	94,62%	115,39%	94,62%	115,39%	94,62%	115,39%	94,62%	115,39%	94,62%	115,39%
ЗНАЕТ (да)																										
ЗНАЕТ С ОДЕРЖКОМ (да)																										
Математическая интуиция и способность к вычислениям (магд. члства)																										
Образовательная нагрузка (магд. члства)																										

Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1					Неделя ТО: 16 1/2 Э: 1	Семестр 2					Неделя ТО: 21 1/2 Э: 2	Итого за курс					Неделя ТО: 38 Э: 3
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	
ОУП	Обязательные учебные предметы	За К(3)	264	176	76	100	88	330	220	94	126	110	594	396	170	226	198			
ОУП.01	Русский язык		24	16	4	12	8	32	22	8	14	10	56	38	12	26	18			
ОУП.02	Литература		48	32	9	23	16	30	20	6	14	10	78	52	15	37	26			
ОУП.04	Иностранный язык	К	24	16	3	13	8	60	40	10	30	20	84	56	13	43	28			
ОУП.06	Математика		24	16	8	8	8	30	20	10	10	10	54	36	18	18	18			
ОУП.07	Естественнознание	К	48	32	32		16	60	40	40		20	108	72	72		36			
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины	К	48	32	20	12	16	58	38	20	18	20	106	70	40	30	36			
ОУП.10	Физическая культура	За	48	32		32	16	60	40		40	20	108	72		72	36			
ПУП	Профильные учебные предметы	Эк К(2)	240	160	91	69	80	300	200	122	78	100	540	360	213	147	180			
ПУП.01	История мировой культуры		48	32	14	18	16	60	40	18	22	20	108	72	32	40	36			
ПУП.02	История	К	96	64	44	20	32	120	80	64	16	40	216	144	108	36	72			
ПУП.03	Народная музыкальная культура	К	24	16	8	8	8	30	20	10	10	10	54	36	18	18	18			
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	72	48	25	23	24	90	60	30	30	30	162	108	55	53	54			
ОП.02	Сольфеджио		48	32		32	16	63	42		42	21	111	74		74	37			
ОП.03	Музыкальная грамота		48	32	15	17	16	63	42	20	22	21	111	74	35	39	37			
ОП.09	Фортепиано		24	16		16	8	32	21		21	11	56	37		37	19			
ПМ.01	Исполнительская Деятельность	ЗаО	144	96		96	48	220	147		147	73	364	243		243	121			
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	ЗаО	144	96		96	48	220	147		147	73	364	243		243	121			
ПП.01	Исполнительская практика		18	18		18		18	18		18		36	36		36				
УП.00	Учебная практика		96	64		64	32	126	84		84	42	222	148		148	74			
УП.02	Хоровой класс		48	32		32	16	63	42		42	21	111	74		74	37			
УП.03	Основы народной хореографии		48	32		32	16	63	42		42	21	111	74		74	37			
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк ЗаО К(5)					Эк(4) ЗаО(8) К(5)					Эк(5) ЗаО(9) К(10)							
КАНИКУЛЫ																				
			2					9					11							

Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3					Неделя ТО: 16 1/2 Э: 2	Семестр 4					Неделя ТО: 21 1/2 Э: 2	Итого за курс					Неделя ТО: 38 Э: 4
			Академических часов						Академических часов						Академических часов					
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			882	594	167	427	288		1134	774	210	564	360		2016	1368	377	991	648	
ОУП	Обязательные учебные предметы	Эк За К(2)	240	160	53	107	80	Эк(2) За ЗаО(4)	300	200	75	125	100	Эк(3) За(2) ЗаО(4) К(2)	540	360	128	232	180	
ОУП.01	Русский язык		24	16	5	11	8	Эк	30	20	5	15	10	Эк	54	36	10	26	18	
ОУП.02	Литература		24	16	5	11	8	Эк	30	20	5	15	10	Эк	54	36	10	26	18	
ОУП.03	Родная литература		24	16	5	11	8	За	30	20	5	15	10	За	54	36	10	26	18	
ОУП.04	Иностраный язык	К	48	32	6	26	16	ЗаО	60	40	10	30	20	ЗаО К	108	72	16	56	36	
ОУП.05	Общественные науки							ЗаО	60	40	30	10	20	ЗаО	60	40	30	10	20	
ОУП.06	Математика	Эк	48	32	16	16	16							Эк	48	32	16	16	16	
ОУП.08	Астрономия	К	24	16	16		8	ЗаО	30	20	20		10	ЗаО К	54	36	36		18	
ОУП.10	Физическая культура	За	48	32		32	16	ЗаО	60	40		40	20	За ЗаО	108	72		72	36	
ППП	Профильные учебные предметы	К	120	80	38	42	40	Эк ЗаО	150	100	48	52	50	Эк ЗаО К	270	180	86	94	90	
ППП.01	История мировой культуры		48	32	14	18	16	ЗаО	60	40	18	22	20	ЗаО	108	72	32	40	36	
ППП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	24	24	24	Эк	90	60	30	30	30	Эк К	162	108	54	54	54	
ОГСЭ.02	История	Эк	59	48	34	14	11							Эк	59	48	34	14	11	
ОП.02	Социология	К	50	32		32	18	Эк	60	40		40	20	Эк К	110	72		72	38	
ОП.04	Элементарная теория музыки		50	32	10	22	18	Эк	60	40	14	26	20	Эк	110	72	24	48	38	
ОП.09	Фортпиано	ЗаО	26	16		16	10		30	20		20	10	ЗаО	56	36		36	20	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк	149	96	96	96	53	ЗаО(2)	180	120		120	60	Эк ЗаО(2)	329	216		216	113	
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	Эк	149	96		96	53	ЗаО	180	120		120	60	Эк ЗаО	329	216		216	113	
ПП.01	Исполнительская практика		12	12		12		ЗаО	48	48		48		ЗаО	60	60		60		
ПМ.02	Педагогическая деятельность		74	48	32	16	26	ЗаО	120	80	48	32	40	ЗаО	194	128	80	48	66	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		74	48	32	16	26		120	80	48	32	40		194	128	80	48	66	
ПП.02	Педагогическая практика		6	6		6		ЗаО	6	6		6		ЗаО	12	12		12		
ПМ.03	Организационная деятельность								60	40	25	15	20		60	40	25	15	20	
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и архивировка народной песни								60	40	25	15	20		60	40	25	15	20	
УП.00	Учебная практика	К(2)	96	64		64	32	ЗаО	120	80		80	40	ЗаО К(2)	216	144		144	72	
УП.02	Хоровой класс	К	48	32		32	16	ЗаО	60	40		40	20	ЗаО К	108	72		72	36	
УП.03	Основы народной хореографии	К	48	32		32	16		60	40		40	20	К	108	72		72	36	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) ЗаО К(6)					Эк(5) ЗаО(8)					Эк(8) ЗаО(9) К(6)							
КАНИКУЛЫ																				
			2					8					10							

Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5					Неделя ТО: 16 1/2 Э: 2	Семестр 6					Неделя ТО: 21 1/2 Э: 2	Итого за курс					Неделя ТО: 38 Э: 4
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСРЕД. ПРАКТИКИ			882	594	178	416	288		1152	774	179	595	378		2034	1368	357	1011	666	
ПУ1	Профильные учебные предметы	ЗаО	72	48	36	12	24	Эк	90	60	42	18	30	Эк ЗаО	162	108	78	30	54	
ПУ1.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЗаО	72	48	36	12	24	Эк	90	60	42	18	30	Эк ЗаО	162	108	78	30	54	
ОГСЭ.01	Основы философии	ЗаО	59	48	36	12	11							ЗаО	59	48	36	12	11	
ОГСЭ.04	Иностраный язык		44	32	6	26	12	ЗаО	27	20	5	15	7	ЗаО	71	52	11	41	19	
ОГСЭ.05	Физическая культура	За	64	32		32	32	За	80	40		40	40	За(2)	144	72		72	72	
ОП.02	Сольфеджио	К	48	32		32	16	Эк	60	40		40	20	Эк К	108	72		72	36	
ОП.05	Гармония		48	32	14	18	16		60	40	18	22	20		108	72	32	40	36	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		24	16	9	7	8	К	30	20	10	10	10		54	36	19	17	18	
ОП.09	Фортеллиано		25	16		16	9	ЗаО	30	20		20	10	ЗаО	55	36		36	19	
ПМ.01	Исполнительская Деятельность	Эк	165	112		112	53	Эк ЗаО	247	176	6	170	71	Эк(2) ЗаО	412	288	6	282	124	
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	Эк	141	96		96	45	Эк	163	116		116	47	Эк(2)	304	212		212	92	
МДК.01.02	Основы сценической подготовки		24	16		16	8		84	60	6	54	24		108	76	6	70	32	
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>		12	12		12		ЗаО	12	12		12		ЗаО	24	24		24		
ПМ.02	Педагогическая Деятельность	Эк	48	32	23	9	16	ЗаО(2)	150	100	74	26	50	Эк ЗаО(2)	198	132	97	35	66	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Эк	48	32	23	9	16		60	40	30	10	20	Эк	108	72	53	19	36	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса							ЗаО	90	60	44	16	30	ЗаО	90	60	44	16	30	
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>		6	6		6		ЗаО	6	6		6		ЗаО	12	12		12		
ПМ.03	Организационная Деятельность		123	80	54	26	43	ЗаО	120	80	24	56	40	Эк	243	160	78	82	83	
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		24	16		16	8	Эк	60	40		40	20	Эк	84	56		56	28	
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни		99	64	54	10	35		60	40	24	16	20		159	104	78	26	55	
УП.00	Учебная практика	К(2)	144	96		96	48	ЗаО(3)	240	160		160	80	ЗаО(3) К(2)	384	256		256	128	
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		48	32		32	16	ЗаО	60	40		40	20	ЗаО	108	72		72	36	
УП.02	Хоровой класс	К	48	32		32	16		60	40		40	20	К	108	72		72	36	
УП.03	Основы народной хореографии	К	48	32		32	16	ЗаО	60	40		40	20	ЗаО К	108	72		72	36	
УП.04	Ансамблевое исполнительство							ЗаО	60	40		40	20	ЗаО	60	40		40	20	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) ЗаО(2) К(3)						Эк(4) ЗаО(8) К						Эк(6) ЗаО(10) К(4)					
КАНИКУЛЫ								2						8						10

Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7					Неделя Э: 1	Семестр 8					Неделя Э: 1	Итого за курс					Неделя Э: 2
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр		СР	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			900	612	171	441	288		954	648	163	485	306		1854	1260	334	926	594	
ОГСЭ.03	Психология общения	За	59	48	48		11							За	59	48	48		11	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	К	22	16	3	13	6	ЗаО	52	38	8	30	14	ЗаО К	74	54	11	43	20	
ОГСЭ.05	Физическая культура	ЗаО	64	32		32	32							ЗаО	64	32		32	32	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	30	18	24	Эк	81	58	38	20	23	Эк К	153	106	68	38	47	
ОП.02	Сольфеджио	К	47	32		32	15	ЗаО	60	38		38	22	ЗаО К	107	70		70	37	
ОП.05	Гармония	Эк	48	32	14	18	16							Эк	48	32	14	18	16	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		48	32	15	17	16	ЗаО	54	36	18	18	18	ЗаО	102	68	33	35	34	
ОП.07	Музыкальная информатика		48	32				За	54	36	10	26	18	За	54	36	10	26	18	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ЗаО	48	32	20	12	16							ЗаО	48	32	20	12	16	
ОП.09	Фортеляно		24	16		16	8	К	28	18		18	10	К	52	34		34	18	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк ЗаО	240	160	3	157	80	Эк ЗаО(3)	315	208	5	203	107	Эк(2) ЗаО(4)	555	368	8	360	187	
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	Эк	144	96		96	48	ЗаО	153	100		100	53	Эк ЗаО	297	196		196	101	
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	ЗаО	96	64	3	61	32	ЗаО	162	108	5	103	54	ЗаО(2)	258	172	8	164	86	
ПМ.01	Исполнительская практика		6	6		6		ЗаО	6	6		6		ЗаО	12	12		12		
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю							Эк						Эк						
ПМ.02	Педагогическая деятельность		24	16	16		8	Эк ЗаО К	27	18	12	6	9	Эк ЗаО К	51	34	28	6	17	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		24	16	16		8	К	27	18	12	6	9	К	51	34	28	6	17	
ПМ.02	Педагогическая практика		6	6		6		ЗаО	6	6		6		ЗаО	12	12		12		
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю							Эк						Эк						
ПМ.03	Организационная деятельность	К	72	48	22	26	24	Эк(2) ЗаО(2)	139	90	72	18	49	Эк(2) ЗаО(2) К	211	138	94	44	73	
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	К	24	16		16	8							К	24	16		16	8	
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни		48	32	22	10	16	Эк	58	36	18	18	22	Эк	106	68	40	28	38	
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности							ЗаО	81	54	54		27	ЗаО	81	54	54		27	
ПМ.03.01	Исполнительская практика		6	6		6		ЗаО	6	6		6		ЗаО	12	12		12		
ПМ.03.ЭК	Экзамен по модулю							Эк						Эк						
ПМ.00	Учебная практика	К	96	64		64	32	ЗаО(2)	108	72	72	36	36	ЗаО(2) К	204	136		136	68	
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		48	32		32	16	ЗаО	54	36		36	18	ЗаО	102	68		68	34	
УП.02	Хоровой класс	К	48	32		32	16	ЗаО	54	36		36	18	ЗаО К	102	68		68	34	
ПМ	Производственная практика (ПРЕДИПЛОМНАЯ)		18	18		18		ЗаО	18	18		18		ЗаО	36	36		36		
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) ЗаО(2) К(5)					Эк(5) ЗаО(12) К(2)					Эк(7) Эк(2) ЗаО(14) К(7)							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы								144						144				144	
ГИА.02	Исполнение сольной концертной программы (Защита выпускной квалификационной работы)								72						72				72	
ГИА.03	Государственный экзамен								36						36				36	
КАНИКУЛЫ			2					2					2							

Индекс	Содержание	Тип
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-
ОК10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартом среднего общего образования.	-
ОК11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.	-
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	-
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	-
ПК 1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	-
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность обучающихся дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных профессиональных образовательных организациях.	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основную учебно-педагогический репертуар.	-
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-
ПК 3.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	-
ПК 3.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	-
ПК 3.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.	-
ПК 3.4	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики воспитания различными возрастными группами слушателей.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8.
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
СО	Среднее (полное) общее образование	ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8.
ОУП	Обязательные учебные предметы	ОК10; ОК11; ОК 12.
ОУП.01	Русский язык	ОК10
ОУП.02	Литература	ОК10
ОУП.03	Родная литература	ОК10
ОУП.04	Иностранный язык	ОК10
ОУП.05	Обществознание	ОК10; ОК11; ОК 12.
ОУП.06	Математика	ОК10
ОУП.07	Естествознание	ОК10
ОУП.08	Астрономия	ОК10
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК10
ОУП.10	Физическая культура	ОК10
ПУП	Профильные учебные предметы	ОК10; ОК11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8.
ПУП.01	История мировой культуры	ОК10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8.
ПУП.02	История	ОК10; ОК11
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ОК10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8.
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8.
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК11
ОГСЭ.02	История	ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8; ОК11
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 2.8.
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П	Профессиональный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.4
ОП.02	Сольфеджио	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.03	Музыкальная грамота	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.05	Гармония	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.7
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.3; ПК 2.5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
ОП.09	Фортепиано	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 2.7	
ПМ	Профессиональные модули	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
	ПМ.01	Исполнительская Деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
	МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
	МДК.01.02	Основы сценической подготовки	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
ПП.01	Исполнительская практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6	
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.	
ПМ.02	Педагогическая Деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.	
ПП.02	Педагогическая практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.	
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
ПМ.03	Организационная Деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
ПП.03.01	Исполнительская практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
ПМ.03.ЭК	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
УП.00	Учебная практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
УП.02	Хоровой класс	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
УП.03	Основы народной хореографии	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
УП.04	Ансамблевое исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
ГИА.02	Исполнение сольной концертной программы (Защита выпускной квалификационной работы)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4	
ГИА.03	Государственный экзамен	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.	
О3(Г)	Педагогическая Деятельность (Государственный экзамен)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.	

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение образовательного учреждения разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Щадринной на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34959 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения различных направлений и стилей; музыкальные инструменты; народные коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организаций; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения (организации) культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группированы в пары; между уроками пары перерыва нет, между парами - 15 минут. Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится распределительно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе), УП.02. Хоровой класс, УП.03. Основы народной хореографии, УП.04. Ансамблевое исполнительство.

Учебная практика по педагогической работе (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикумом (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикумом, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится централизованно и (или) распределительно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке

самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных и хоровых дисциплин. Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы контроля.

Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение; 2 курсе в III семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение, IV семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, ОП.04. Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение; 3 курсе в V семестре - МДК. 01.01 Сольное и ансамблевое пение, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, VI семестре - ПУП. 04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, ОП.04. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, VI семестре - ПУП. 04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, МДК. 01.01 Сольное и ансамблевое пение, МДК.03.01.

Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур; 4 курсе в VII семестре - ОП.05 Гармония, МДК. 01.01 Сольное и ансамблевое пение, в VIII семестре - ОП.01 Музыкальная литература, МДК 03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационная деятельность.

Государственная аттестация включает: защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает: 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной концертной программы»; 2) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Объёмы инвариативной части ППСЭ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЭ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новой дисциплины (ОП.09 Фортепиано). Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Консультации для обучающихся предусмотрены в объёме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объёме учебного времени.